

Mony Mony

1 Wall Phrased Intermediate Line Dance / 128 Counts

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Mony Mony von den Dean Brothers

Part A

WALK WALK / POINT / CROSS / POINT / CROSS / FORWARD ROCK

- 1,2,3 RF vorne setzen, LF nach vorne setzen,
- 3,4 R Fußspitze nach R auftippen, RF gekreuzt vor LF absetzen,
- 5,6 L Fußspitze nach L auftippen, LF gekreuzt vor RF absetzen,
- 7,8 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern

1/4 TURN / 3 x CLAP / & SIDE & SIDE / 3 x CLAP / HOLD

- 1 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen,
- 2&3 Position halten und dabei 3-mal in die Hände klatschen,
- 4&5 LF an RF heransetzen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 6&7 Position halten und dabei 3-mal in die Hände klatschen,
- 8 Position halten,

FORWARD ROCK / TRIPLE 1/2 TURN L / FORWARD ROCK / TRIPLE 1/2 TURN R

- 1,2 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
- 3&4 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach setzen, RF an LF heransetzen,
- 5,6 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
- 7&8 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen

STOMP / 3 x CLAP / & SIDE & SIDE / 3 x CLAP / HOLD

- 1 LF nach L stampfen,
- 2&3 Position halten und dabei 3-mal in die Hände klatschen,
- 4&5 LF an RF heransetzen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 6&7 Position halten und dabei 3-mal in die Hände klatschen,
- 8 Position halten

REPEAT 1 – 24 Wiederholung der Counts 1 - 24 von Part A

STEP / TOGETHER / STEP / TOUCH / STEP / TOUCH / STEP / TOUCH

- 1,2 LF diagonal nach vorne L setzen, RF an LF heransetzen,
- 3,4 LF diagonal nach vorne L setzen, R Fußspitze neben LF auftippen,
- 5,6 RF diagonal nach vorne R setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,
- 7,8 LF diagonal nach vorne L setzen, R Fußspitze neben LF auftippen

TOE STRUT / TURN STRUT / TURN STRUT / TURN STRUT

- 1,2 R Fußspitze nach R auftippen, R Hacken senken und Gewicht auf RF verlagern,
- 3,4 1/2 Drehung nach R ausführen, L Fußspitze nach L auftippen,
L Hacken senken, Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6 1/2 Drehung nach R ausführen, R Fußspitze nach R auftippen,
R Hacken senken und Gewicht auf RF verlagern,
- 7,8 1/2 Drehung nach R ausführen, L Fußspitze nach L auftippen,
L Hacken senken, Gewicht auf LF verlagern,

Anmerkung: Ihr könnt bei den Drehungen (TOE STRUTS) mit den Fingern schnippen.

PADDLE TURNS

- 1,2 RF nach vorne setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 3,4 RF nach vorne setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6 RF nach vorne setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 7,8 RF nach vorne setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern

Part B

STEP SHIMMY / TOUCH / CLAP / STEP SHIMMY / TOUCH / CLAP

- 1,2 mit gebeugten Knien RF diagonal nach vorne R setzen und dabei abwechselnd die Schultern nach vorne und nach hinten bewegen,
- 4,5 L Fußspitze neben RF auftippen und Knie strecken, Position halten und in die Hände klatschen,
- 5,6 mit gebeugten Knien LF diagonal nach vorne L setzen und dabei abwechselnd die Schultern nach vorne und nach hinten bewegen,
- 7,8 R Fußspitze neben LF auftippen und Knie strecken, Position halten und in die Hände klatschen

BACK STRUT / BACK STRUT / BACK STRUT / BACK STRUT

- 1,2 R Fußspitze nach hinten auftippen, R Hacken senken und belasten,
- 3,4 L Fußspitze nach hinten auftippen, L Hacken senken und belasten,
- 5,6 R Fußspitze nach hinten auftippen, R Hacken senken und belasten,
- 7,8 L Fußspitze nach hinten auftippen, L Hacken senken und belasten

Anmerkung: Ihr könnt bei BACK STRUTS mit den Fingern schnippen.

KNEE POP / HOLD / KNEE POP / HOLD / KNEE L-R-L-R

- 1,2 L Hacken anheben und dabei das Knie nach innen drehen, Position halten,
- 3,4 R Hacken anheben und dabei das Knie nach innen drehen, Position halten,
- 5,6 L Hacken anheben und dabei das Knie nach innen drehen, R Hacken anheben und dabei das Knie nach innen drehen,
- 7,8 L Hacken anheben und dabei das Knie nach innen drehen, R Hacken anheben und dabei das Knie nach innen drehen

ROLLING VINE R / ROLLING VINE L

- 1,2 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen,
- 1/2 Drehung nach R ausführen, LF nach hinten setzen,
- 3,4 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, L Fußspitze neben RF auftippen und in die Hände klatschen,
- 5,6 1/4 Drehung L ausführen, LF nach vorne setzen,
- 1/2 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,
- 7,8 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach L setzen, R Fußspitze neben LF auftippen und die Hände klatschen

TOE STRUT / TURN STRUT / TURN STRUT / TURN STRUT

- 1,2 R Fußspitze nach R auftippen, R Hacken senken und Gewicht auf RF verlagern,
- 3,4 1/2 Drehung nach R ausführen, L Fußspitze nach L auftippen, L Hacken senken, Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6 1/2 Drehung nach R ausführen, R Fußspitze nach R auftippen, R Hacken senken und Gewicht auf RF verlagern,
- 7,8 1/2 Drehung nach R ausführen, L Fußspitze nach L auftippen, L Hacken senken, Gewicht auf LF verlagern,

Anmerkung: Ihr könnt bei den Drehungen (TOE STRUTS) mit den Fingern schnippen.

PADDLE TURNS

- 1,2 RF nach vorne setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 3,4 RF nach vorne setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6 RF nach vorne setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 7,8 RF nach vorne setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,

...und wieder von vorne! ☺

Swinging Boots