

Birmingham

32 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Jo Thompson

Musikvorschlag: Dixie Road von Lee Greenwood

Walk forward, Mambo forward & back, ¼ Turn Right, Left Scissor step

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt
- 3 + 4 LF vorwärts setzen (Gewicht li) Gewicht zurück auf RF verlagern, LF zurück setzen
- 5 + 6 RF zurück setzen (Gewicht re) Gewicht vor auf LF verlagern, RF vorwärts setzen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 + 8 LF nach links setzen, RF neben LF absetzen, LF vorne über RF kreuzen

Step behind, Chasse Right, Cross rock, ½ Turn left, Side, Drag

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF anschliessen, RF nach re setzen
- 5 + 6 LF vorne über RF kreuzen (Gewicht li), Gewicht zurück auf RF verlagern, dabei ¼ Drehung nach li ausführen
- 7, 8 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

Syncopated jazz box, kick, turn ¼ r & behind, side rock & cross

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF nach schräg links vorne kicken, ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen

Side rock, cross shuffle, side-together turning ¼ r-step, sweep ½ turn l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf dem LF, dabei RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RF neben LF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne